

## **Vistes**

### **Fotografies de Juande Jarillo**

**Espai de fotografia al vestíbul de la Fundació Joan Miró**

**Comissària: Martina Millà**

15 de setembre de 2021 - 27 de febrer de 2022

---

## **Nota de premsa**

---

### **La Fundació Joan Miró presenta la mostra fotogràfica *Vistes* de Juande Jarillo**

**Barcelona, 15 de setembre de 2021.** Entre 2006 i 2009, els anys just abans i després de la crisi financera i global, Juande Jarillo (Granada, 1969) va dedicar el seu temps lliure a buscar concentracions humanes i moments de trobada de persones a la ciutat de Barcelona. Amb un trípod, molta discreció i gens de pressa, Jarillo va anar plantant la seva càmera en diferents llocs del centre de la ciutat esperant el moment just en què es produïa una coincidència formal, un joc de mirades i reflexos, una composició de figures o d'artefactes urbans. En les seves imatges, Jarillo va fixar instants que es distingien del flux constant de moviment i va copsar les textures, la llum i els vectors gairebé invisibles que es creuen al paisatge urbà.

El resultat són composicions sorprenents i alhora ambigües que recullen efectes òptics i espacials amagats en escenes quotidianes. Un entramat complexíssim de fons i forma, de persones anònimes i rerefons urbà, que en ser aturat revela les paradoxes de la imatge.



*Vistes*. Juande Jarillo. Cortesia de l'artista.

*Vistes* és una selecció de 9 fotografies d'aquell període triades per al vestíbul de la Fundació Joan Miró en diàleg amb David Bestué, comissari de l'exposició *El sentit de l'escultura*, i Martina Millà, cap d'exposicions de la Fundació. Juande Jarillo també és present a l'exposició de David Bestué amb una fotografia de 2008, feta a

Madrid. Amb aquesta coincidència expositiva, el projecte posa de relleu una investigació fotogràfica que és rara de veure a la ciutat, a més de continuar posant l'accent en els perfils professionals híbrids, fil conductor d'aquest programa de la Fundació Joan Miró en homenatge al llegat de Joaquim Gomis, fotògraf amateur de gran nivell, que en va ser el seu primer president.

**Juande Jarillo** (Granada, 1969) és llicenciat en Belles Arts per la UB i graduat a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Resideix a Barcelona i col·labora habitualment amb dissenyadors gràfics, artistes i centres d'art amb projectes de fotografia i vídeo així com de disseny i muntatge d'exposicions. Com a fotògraf ha presentat obra individualment en exposicions com *Fara titlu* a Halfhouse (Barcelona, 2011) i *Desilusiones ópticas* a la Galeria Moriarty (Madrid, 2009), entre d'altres, o en mostres col·lectives com *Basat en històries reals* a FotoColectania (Barcelona, 2020), *Miradas cómplices* al Museo Municipal de Algeciras (Algeciras, 2016) i *The Marvelous Real* al Museum of Contemporary Art (Tòquio, 2014). La seva obra forma part de les col·leccions de la Fundació FotoColectania, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Colección Musac, Fundación Coca Cola, Colección Ernesto Ventós i Colección Purificación García, entre d'altres.

Des de l'any 2012, la Fundació Joan Miró programa exposicions de fotografia al seu vestíbul. A partir de l'acord amb els hereus de Joaquim Gomis i la Generalitat de Catalunya, la Fundació s'encarrega de gestionar l'Arxiu Gomis, a més de difondre'n el fons i de potenciar l'estudi de la seva obra. Amb aquesta voluntat s'hi exposa temporalment l'obra de Gomis, alternant-la amb mostres d'altres creadors que han practicat la fotografia de manera amateur.

Imatges disponibles a [https://bit.ly/Vistes\\_JuandeJarillo](https://bit.ly/Vistes_JuandeJarillo)