

Signatura de l'acord de col·laboració entre la Fundació Joan Miró i la Universitat Pompeu Fabra

Dimecres, 28 d'octubre de 2020

Espai Tàpies, Universitat Pompeu Fabra

Nota de premsa

La Universitat Pompeu Fabra i la Fundació Joan Miró col·laboraran en fomentar l'interès per l'obra de l'artista i per l'art dels segles XX i XXI entre la comunitat universitària.

Crearan la Càtedra Fundació Joan Miró – UPF d'Art Contemporani per difondre i estudiar l'obra de Joan Miró i la Col·lecció de la Fundació en l'àmbit acadèmic.

La Fundació cedeix temporalment a la Universitat dues obres de la seva Col·lecció, que s'integraran a l'UPF Art Track, el recorregut pel patrimoni artístic i cultural de la Universitat.

També cedeix a la Universitat part del fons bibliogràfic d'art dels segles XX i XXI de la Biblioteca de la Fundació.

Barcelona, 28 d'octubre de 2020. La [Universitat Pompeu Fabra](#) i la [Fundació Joan Miró](#) signen un acord de col·laboració de quatre anys (renovables) per fomentar l'interès per l'art contemporani i la Col·lecció de la Fundació entre la comunitat universitària. Aquest acord marc, que permetrà desenvolupar diverses iniciatives al llarg del temps, es rubrica amb la creació d'una Càtedra Fundació Joan Miró – UPF d'Art Contemporani, la cessió temporal de dues obres de la Col·lecció de la Fundació a la UPF i d'una part del fons de la Biblioteca de la Fundació a la Biblioteca General de la UPF.

L'acte de signatura del conveni, que ha tingut lloc aquest matí a la UPF, ha comptat amb la participació de **Marko Daniel**, director de la Fundació Joan Miró, i **Jaume Casals**, rector de la UPF. També hi han assistit **Sònia Villegas**, coordinadora de l'àrea artística de la Fundació, i **Javier Aparicio i Maydeu**, delegat de Cultura de la Universitat.

L'acord s'integra dins el programa de cultura de la UPF i s'avé amb les missions educativa i científica de la Universitat. Un dels objectius principals del programa és teixir una xarxa d'acció amb institucions, organismes, empreses o moviments culturals per **generar i promoure la cultura i contribuir, d'aquesta manera, al canvi social.**

La Càtedra Fundació Joan Miró – UPF d’Art Contemporani formalitza una col·laboració que vol ser àmplia i duradora entre la Universitat i la Fundació. Permetrà als especialistes de la Fundació i als acadèmics de la UPF desenvolupar projectes d’intercanvi i suma de coneixement, propiciarà l’estudi de l’obra de l’artista i els fons del museu entre els alumnes i **potenciarà les relacions de la Universitat amb el seu entorn cultural.** La creació de la càtedra suposa la implantació d’una figura amb fortes implicacions en ambdues institucions.

La Fundació Joan Miró compta amb una importantíssima [Col·lecció](#) que permet realitzar un viatge a través de la trajectòria artística de Miró, des dels seus primers esbossos fins a les obres de grans dimensions que caracteritzen l’última etapa de la seva vida. En virtut de l’acord, la Fundació cedirà temporalment a la Universitat **dues obres de la seva Col·lecció, dos acrílics damunt paper de l’any 1968, que s’integraran a l’UPF Art Track**, el recorregut pel patrimoni artístic i cultural de la Universitat, i es presentaran a l’Espai Tàpies del campus de la Ciutadella de la UPF durant un any.



Joan Miró
Sense títol, 1968
Acrílic damunt paper



Joan Miró
Sense títol, 1968
Acrílic damunt paper

D'altra banda, **la Fundació cedeix en comodat a la Biblioteca General de la UPF 11.327 exemplars de la seva col·lecció bibliogràfica d'art dels segles XX i XXI per un període de deu anys.** Es tracta de fons provinents de la [Biblioteca Jacques Dupin](#) de la Fundació, especialitzada en Joan Miró, en la història i l'arquitectura de la Fundació i en l'art dels segles XX i XXI. Els documents s'integraran al catàleg de la Biblioteca de la UPF, que inclourà una menció a les persones i institucions que l'han fet possible.

La Biblioteca de la Fundació Joan Miró seguirà conservant més de 10.000 volums sobre l'artista i la trajectòria de la institució, un fons específic que continuarà a disposició d'investigadors, estudiants, professionals de la cultura i interessats en l'art en general. L'any 1976 Joan Miró va donar a la Biblioteca de la Fundació llibres, catàlegs d'exposicions i revistes pertanyents a la seva biblioteca personal. Aquesta col·lecció, juntament amb les publicacions sobre l'artista que la Biblioteca recopila i adquireix des de l'obertura de la Fundació, constitueix un fons documental essencial per a l'estudi de l'obra de Miró.

En els propers mesos, la Fundació Joan Miró i la Universitat Pompeu Fabra impulsaran altres iniciatives i projectes de recerca i artístics. Les sinergies contribuiran a enriquir la trajectòria acadèmica i cultural dels estudiants de la UPF i a expandir els públics i horitzons de la Fundació.



Signatura del conveni marc de col·laboració entre la Fundació Joan Miró i la Universitat Pompeu Fabra. D'esquerra a dreta, Dolors Ricart, sots directora gerent de la Fundació; Marko Daniel, director de la Fundació, i Sara Puig, presidenta de la Fundació Joan Miró; Jaume Casals, rector de la UPF; Jaume Badia, gerent de la UPF, i Javier Aparicio i Maydeu, delegat de Cultura de la Universitat.

Imatges disponibles a: <https://cutt.ly/OgReOhq>